

Sampling - **Vízíó** -



Kiss Tibor
2022.04.27.

Tartalom

Választott út.....	3
A. Formai megkötés	3
B. Hangforrás megkötés.....	3
„A terv”	3
Struktúra	3
Megközelítés	3

„A bennem lévő szeretetet a zenén keresztül tudom a legjobban kifejezni”

Választott út

A. Formai megkötés

Tánczenét fogok írni, mert ez az, amiben szeretném a legtöbbet kihozni magamból.

Nem volt olyan egyértelmű a döntés, mint elsőre hittem, hiszen mindegyik lehetséges forma izgalmas és vonzó volt.

B. Hangforrás megkötés

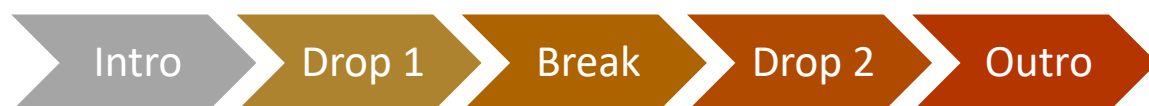
Az elkészítendő vizsgamunkához hangkészletet fogok használni, mert van néhány olyan hangminta és hangzás, amelyek évtizedek óta tetszenek és úgy érzem ez az egyik legjobb alkalom arra, hogy ezeket felhasználva fejlesszem magam a megadott kritériumoknak megfelelően.

„A terv”

Elképzeléseim szerint általam nagyon szeretett, legalább 1, legfeljebb 4 korábbi (1997 - 2002) house, dance zenét használok mintának, amelyekből megfelelő részleteket kiválasztva fogok sampling technikákat alkalmazni, hogy egy új zenei művet alkossak.

Struktúra

A zene felépítése egy modern tánczene struktúráját követi. Ennek megfelelően, az alábbi elemeket tervezem beépíteni:



Egynél több kiállással az időbeli megkötés miatt nem tervezek.

Megközelítés

Fontosnak tartom megemlíteni, hogy sok buktatót látok az alkalmazandó technikák sokrétűsége és a funkció gazdagság miatt. Ezekre azonban igyekszem kihívásként tekinteni,



és törekedni fogok a komfortzónámból való kilépésre. Ezzel is szeretném ösztönözni magam a jobb teljesítményre és az eredményesebb fejlődésre.